

KUTLU GRUP: MİMARLIK VE TASARIMIN DOĞRU ADRESİ OLMAYA DEVAM EDİYOR

Günümüzde tasarımın dinamikleri mekânlardan mobil uygulama arabirimlerine kadar hızla değişmektedir. Beğenileri analiz ederek daha kaliteli kullanıcı deneyimi sunan, kullanıcısı ile bağ kurabilen ve tüm detayları ile birlikte bütüncül bir yaklaşımla tasarlanmış mekânlar ilgi görmektedir. Fiziksel mekânlardaki tasarımın bütüncül olarak ele alınması, mekândaki mobilyadan donanımsal ürünlere kadar devam etmesi gerekmektedir. Gelişen teknoloji ile birlikte tasarım bir ihtiyaçtan doğarak, estetik ve fonksiyon anlamında çok daha fazlasını deneyimleme imkânı sunmaktadır. Bu noktada, servis tasarımı iç mimari tasarım bağlamında, mekânın temas noktalarının kullanıcının deneyimini geliştirmek amacıyla planlanması ve düzenlenmesi eylemi olarak tanımlanmaktadır. Geçmişten günümüze iç mimarlık ve mekân tasarım anlayışı teknolojideki ilerlemeler ile birlikte farklı bir hal almaktadır. Geçmişte iç mimarlık disiplininde mekân tasarımının amacı, fonksiyona yönelik işlevsel bir mekân oluşturabilmek olarak tanımlanmaktadır. Özellikle son yıllarda dünyadaki teknolojik, bilimsel gelişmeler paralelinde iç mekân tasarımında kullanıcının mekân algısını geliştirmeye yönelik mimari araştırmalara ihtiyaç duyulmaya başlanmıştır. Günümüzde iç mekân tasarımı geçmiştekinden farklı olmak üzere mekânın fiziksel kurgusunun yanı sıra yaratacağı psikolojik algıyı da gözeterik insanlar için daha iyi bir mekân yaratma amacı taşımaktadır. Bu kavram kapsamında bakıldığında insan odaklı tasarım yaklaşımı günümüz iç mekân tasarım anlayışının odak noktasında yer almaktadır. İç mimarların yeni görevi tasarladıkları mekânı kullanıcı odaklı olarak biçimlendirmesi; onların fiziksel ve psikolojik ihtiyaçlarına en uygun şekilde cevap vermesi olarak tanımlanabilir. Tasarım kavramı temel bir insan eylemi olarak nitelendirilmektedir. Tasarımın bir eylemi niteleyerek nihai ürünle birlikte arada geçen süreci kastettiği söylenebilir. En yalın haliyle, olması veya yapılması istenen bir şeyin zihinde canlandırılması tasarım eylemi ile birlikte biçimlendirilmektedir. Bu bilgiler ışığında tasarım, düşünme ve zihinde

canlandırma odaklı, yaratıcı bir analiz sonucu oluşum süreci olarak tanımlanabilir. Mimarlık, felsefe ile ortak paylaşılan kavram olan gerçeklik olarak tanımlanmış ve bu gerçekliğin içinde barındırdığı gerçeklik katmanları ortaya çıkarılmıştır. Mimari gerçekliklerin, dünya gerçekliklerine yeni bir gerçeklik yaratmak olduğu varsayımı ile, tüm yaratma süreçlerinde gözlenen zamansallık problemi, mimari gerçekliklerde incelenmiş ve bu problematik, mimari modelleme ile açıklanmaya çalışılmıştır. Yaşam kalitesi kavramı temel olarak, topluluğun ekonomik durumu, yaşam çevresi, eğitim ve iş olanakları, aile yapısı, sosyal yaşama katılım ve sağlık durumu gibi koşulların insan algısına dayalı olarak şekillenen duygularının sonucunda ortaya çıkan bir olgudur. Kentsel yaşam kalitesi, kent insanının yaşadığı çevreden memnun olma, yaşadığı çevre koşullarını tatmin edici bulma durumu olarak tanımlanabilir. Hızlı nüfus artışına bağlı olarak kentlerin giderek büyümesi, teknolojik gelişmeler, kent ikliminin değişimi, kent ve yakın çevresindeki doğal alanların azalması, kent insanının estetik algılarının ve arayışlarının değişerek gelişmesi gibi nedenler kentlerde yaşam şartlarının zorlaşmasına neden olmuştur. Doğa içerisinde ve doğanın parçası olarak yaşayan bir varlık olan insan, yaşadığı ortamlarda doğadan/doğaldan bir parça bulma ihtiyacı hissetmektedir. Bu ihtiyaç ise kentlerde yeşil alanların varlığı ile mümkündür. Yapıların cephe, duvar gibi dış yüzeylerinin bitkilerle kaplanmasıyla oluşan dikey bahçeler, kent yaşamının özellikle ekolojik anlamdaki değerinin artırılması, kent içinde bir "doğa parçası" yaratılması amacıyla yapılan uygulamalardan biridir. Yani insanın mutlu bir yaşam sürebilmesi ve yaşadığı kentte ihtiyaç duyduğu atmosfer içerisinde varlığını sürdürebilmesi için mimarlar vazgeçilmeyecek kadar önem arz etmektedir. Bu bağlamda İnşaatta Estetik ve Mühendislik uyumu ile faaliyet veren Kutlu Grup Mimarlık'ın sahibi Mimar N. Selim Kutlu ile yaptığımız söyleşiyi yayınlıyoruz.

DERGİ AYRINTI



Dergi Ayrıntısı: Kutlu Grup Mimarlık ve İnşaat firmasının sahibi Sayın N. Selim Kutlu, sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

N. Selim Kutlu: Aslen Burdur'un Çavdır ilçesine Bağlı Bayır Köyü'ndenim. Baba mesleğinden dolayı yurdun dört bir tarafını gezdik. Lise çağlarında yapı tasarımı ve mimarlık tarihi konularına merak sardım. Üniversite eğitimimi Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Bölümünde tamamladıktan sonra sürekli değişim ve gelişim süreci içerisinde bugünlere geldim. Louis Sullivan'ın der ki; "Doğru yapılmış bir bina, içinde bulunduğu koşulları doğal, mantıklı ve şiirsel bir şekilde aşarak yükselir." Bu bağlamda yapı tasarımında bütüncül bir yaklaşım içerisindeyim. Mesleğimi severek icra etmenin yanı sıra, zihnen ve ruhen diri kalmak adına, müzikle ilgilenir, bolca kitap okurum. Evli ve 2 çocuk babası biri olarak Kutlu Grup Mimarlık ve İnşaat firmasında hizmet vermekteyim.

Ayrıntı: Sayın Kutlu, Kutlu Grup firmasını tanıtır mısınız?

Kutlu: Burdur il merkezinde 2009 yılında kurulan bir aile firması olarak inşaat sektörünün geniş yelpazesinde faaliyet göstermekteyiz. Bünyemizde 2 mimar, 1 peyzaj mimarı, 1 inşaat mühendisi, 1 jeoloji mühendisi ve 1 teknik ressam bulunmaktadır.

Ayrıca şehir plancısı, harita mühendisi, elektrik ve makine mühendisi gibi çalışma partnerleriyle iş birliği yaparak proje ve danışmanlık hizmetleri sunmaktayız. Firmamız, inşaat sektöründe, her aşamada iz bırakmış bir geçmişe sahiptir. Başlangıç düzeyinden şantiye şefliğine, malzeme pazarlamasından uygulamasına, dekorasyon işlerinden taşeronluğa ve müteahhitlik hizmetlerine kadar çeşitli pozisyonlarda deneyim kazandık. Uzmanlık alanımız, ruhsata esas uygulama projelerinin hazırlanması ve prosedür işlemlerinin yönetimidir. 400'ün üzerinde uygulama

projesine imza atarak süreçlerini yönettik. Projelerimizin içinde Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu (TKDK), Güneş Enerjisi Santralleri (GES) ve kamu projeleri gibi çeşitli alanlardan işler bulunmaktadır. Bununla birlikte, çoğunlukla özel sektöre yönelik projeler üzerinde çalışmaktayız.

Proje çalışmalarımızı gerçekleştirirken görsel sunumların önemini biliyoruz. İşverenin projeyi anlaması ve kabul etmesi, başarılı bir uygulama için kritiktir. İşvereni tatmin etmeyen bir tasarım, imalat aşamasında geri dönüşü zor durumlar yaratabilir. Bu nedenle sunum tekniklerimizi geliştirerek projelerimizi anlaşılır hale getiriyoruz. Ofisimizde 3 boyutlu yazıcı kullanarak maket çalışmaları, 3D render görselleştirmeleri, sanal gerçeklik teknolojisi, animasyonlar ve projeye özel web site tasarımları gibi yöntemleri kullanıyoruz. Teknik ekibin bir arada olmasının faydası çok büyük.



Mimari proje ile başlayan iş akışında, mühendislik kısmı daha mimari etüt aşamasında sürece dahil oluyor ve gerekli müdahalelerde bulunuyor. Deprem kuşağında olan bir yerleşkede yaşıyoruz. Dolayısı ile mimari proje, mühendislik hizmetlerinden ne kadar çok faydalanırsa, o kadar depreme dayanıklı bir proje çıkıyor. İşimize olan bağlılığımızla paralel olarak imar hukuku alanında da çalışmalar yürütmekteyiz. Adli mimarlık eğitimlerine katılarak kendimizi geliştiriyoruz. İmar hukuku konusunda danışmanlık hizmeti de vermekteyiz. Ofis çalışanlarımızla birlikte düzenli olarak imar mevzuatı üzerine çalışmalar yapıyoruz. Bu çalışmalarımızı işimizi daha sağlam temellere oturtmak için sürdürmekteyiz. Zaman içinde güçlü bir bilgi arşivi oluşturduk ve bu sayede bir nevi bilgi istifçiliği yapıyoruz.





Ayrıntı: Sayın Kutlu, mimarların toplumsal yaşamda önemi nedir?

Kutlu: Mimarlık; barınma, eğlenme, dinlenme, çalışma gibi eylemlerini sürdürebilmeleri için gerekli olan mekânları estetik, işlevsel gereksinmelerini yerine getirmeyi amaç edinmiş, insanların yaşamlarını kolaylaştırmak için var olan bir sanattır. Mimarlık yaşamın biçim haline gelmiş uzantısıdır. Toplum yapısına, toplumun gereksinimlerine, ekonomik verilere, teknolojik gelişmelere bağlı olarak gelişir. Bu sanata toplumun her kesiminden katkı sunulabildiğinden her insan bir parça mimardır. Mimarlık çevre ile insan arasında özgürce ve cesaretle uyum sağlamak, diğer bir deyişle, nesnelere dünyasının doğrudan doğruya ruhu yansıtmasını sağlamak çabası olarak anlaşılmalıdır. Mimarlık ülkenin, kentin her köşesinin güzelleşmesi için yapılan bir eylemdir. 21.yy'da olduğumuz bu dönemde kentlerin insanlık adına güzelleştirilme çabaları mimarın yanında diğer meslek örgütlerinin ve Sivil Toplum Kuruluşlarının iş birliği ile mümkün olacaktır. Aslında her insan bir parça mimardır. Yaşadığı yeri kendi kimliğiyle, özünü yaratır ve yaşatır. Bir mimarın tasarımını yaptığı her mekânı, birimi bilerek, yaşayarak yaratması durumunda projesi başarıya ulaşır ve süreklilik kazanır. Yani kısacası mimarlar toplum içerisinde daha mutlu bir ya-



şam sürülmesi ve estetik bir atmosfer içerisinde günlük yaşamsal aktivitelerimizin devam ettirilmesi için zaruri gerekliliktir.

Ayrıntı: Sayın Kutlu, son olarak neler söylemek istersiniz?

Kutlu: Kutlu Grup Mimarlık ve İnşaat firması olarak önce müşteri memnuniyeti anlayışı ile faaliyetlerimizi sürdüreceğimizi sizler aracılığıyla bir kez daha beyan etmek isterim. Bizleri tercih eden tüm vatandaşlarımızın hayalindeki yapıları kavuşması için gereken hassasiyeti ve çalışmalarını yürütüyor, tüm müşterilerimize doğru adres olduğumuzu proje ve imkanlarımızla göstermeye çalışıyoruz. Bizler için para kazanmak ilk öncelik değildir. Bizler aile firması olarak hizmet vermenin yanı sıra bizleri tercih eden tüm müşterilerimizle bir gönül

bağı kurmaya da önem veriyoruz. Bizleri tercih ederek firmamıza gelen vatandaşlarımızın hayallerindeki yapıları tasarlamaktan ve onların mutlu olacağı yaşamsal alanları sunmaktan keyif duyuyoruz. Tüm vatandaşlarımız "Mimari, statik, peyzaj projeleri, zemin etütleri yapımı, yapı ruhsat takibi, cephe tasarımları, inşaat takibi, kat karşılığı veya nakit arsa alımı işleri için kuruluşumuza başvuruda bulunabilir. Bizler Burdur'da mimarlık alanında doğru adres olabilmeyi başarmış bir firmayız. Bugüne kadar ortaya koyduğumuz yapı ve projeler ile çok sayıda vatandaşımızın hayallerini gerçeğe dönüştürdüğümüz gibi, uzman ve özverili çalışan kadromuzun eşliğinde bu sektörde faaliyet göstermeye devam edeceğiz. MUHABİR:MUHİTTİN ÖZÇELİK